

# Rijks koopt Japanse kist voor 7,3 miljoen

## Door onze cultuurredactie

AMSTERDAM. Het Rijksmuseum heeft gisteren op een veiling in het Franse Cheverny een Japanse lakkist gekocht voor 7,3 miljoen euro. De koffer is uit de jaren dertig van de zeventiende eeuw en vervaardigd in de zogenoemde makie-techniek: verschillende soorten goudpoeder, variërend in fijnheid, uitgestrooid in natte lak. Het Rijksmuseum noemt de rijkdom aan motieven en nuances in het gesprengelde goud „betoverend”.

Deze Japanse kist wordt gerekend tot de absolute top van de Aziatische meubelkunst. Een voorwerp „op dit niveau” ontbrak in Nederlands museum bezit, zo laat het Rijksmuseum weten.

De koffer is één van twaalf die de VOC in de zeventiende eeuw uit Japan heeft meegenomen. Kardinaal Mazarin kocht hem in 1658, de

steenrijke eerste minister van Frankrijk (1642-1661) en een van de grootste kunstverzamelaars van zijn tijd. De laatste jaren heeft de kist dienst gedaan als bar in een huis aan de Loire. Kinderen van de laatste eigenaar brachten hem naar de veiling. De richtprijs, 200.000 euro, was aanzienlijk lager dan de prijs waarvoor het onder de hamer ging.

De aankoop is mogelijk gemaakt door de Jaffé-Pierson Stichting, de BankGiro Loterij en de Vereniging Rembrandt. De laatste keer dat het Rijksmuseum een grote meubelaankoop deed was vier jaar geleden, toen het museum rond de 3 miljoen euro betaalde voor twee huwelijkskoffers gemaakt door de Franse meubelmaker André-Charles Boulle. De grootste aankoop van het museum ooit stamt uit 2004 toen 11,9 miljoen werd betaald voor een schilderij van Jan Steen.



**De lakkist die de VOC in de 17de eeuw uit Japan haalde.**  
Foto Rijksmuseum



“Wellicht is het tijd om Mandela te laten gaan”

De laatste maanden...  
De laatste maanden...  
De laatste maanden...

Profiteer nu van 2,1% rente op een 6 maanden deposito.  
Maak kennis met Knab en betaal uit je spaar rekening.  
€ 0,49 per maand  
knab